

MED-EL Medical Electronics  
Headquarters  
Fürstenweg 77a  
6020 Innsbruck, Austria  
office@medel.com

MED-EL GmbH Niederlassung Wien  
office@at.medel.com

MED-EL Deutschland GmbH  
office@medel.de

MED-EL Deutschland GmbH Büro Berlin  
office-berlin@medel.de

MED-EL Deutschland GmbH  
Office Helsinki  
office@fi.medel.com

MED-EL Unità Locale Italiana  
ufficio.italia@medel.com

VIBRANT MED-EL France  
office@fr.medel.com

MED-EL BE  
office@be.medel.com

MED-EL GmbH Sucursal España  
office@es.medel.com

MED-EL GmbH Sucursal em Portugal  
office@pt.medel.com

MED-EL UK Ltd  
office@medel.co.uk

MED-EL UK London Office  
office@medel.co.uk

MED-EL Corporation, USA  
implants@medelus.com

MED-EL Latino America S.R.L.  
medel@ar.medel.com

MED-EL Colombia S.A.S.  
Office-Colombia@medel.com

MED-EL Mexico  
Office-Mexico@medel.com

MED-EL Middle East FZE  
office@ae.medel.com

MED-EL India Private Ltd  
implants@medel.in

MED-EL Hong Kong  
Asia Pacific Headquarters  
office@hk.medel.com

MED-EL Philippines HQ  
office@ph.medel.com

MED-EL China Office  
office@medel.net.cn

MED-EL Thailand  
office@th.medel.com

MED-EL Malaysia  
office@my.medel.com

MED-EL Singapore  
office@sg.medel.com

MED-EL Indonesia  
office@id.medel.com

MED-EL Korea  
office@kr.medel.com

MED-EL Vietnam  
office@vn.medel.com

MED-EL Japan Co., Ltd  
office-japan@medel.com

MED-EL Liaison Office  
Australasia  
office@au.medel.com

[www.medel.com](http://www.medel.com)





| التاريخ                                                                             | المواد او الأدوات                                                                 | النشاطات                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المشاركين بالحلقة:                                                                  |                                                                                   | صنع سلطة الفاكهة.                                                                                                                                                                                      |
| الام                                                                                | صورة للطفل يأكل الموز.<br>حزمة صغيرة من الموز.                                    | • في هذا النشاط يحتاج الطفل أن يشاركنا ليمارس اللغة. فعلينا أن نمارسه ببطء ليستوعبه الطفل ونستغل كل لحظة للتحدث مع الطفل.                                                                              |
| الاب                                                                                | برتقالتين<br>حزمة صغيرة من العنب.                                                 | • نمارس النشاط مع الطفل باختصار مع النظر والتحدث عن الصورة. فنتظاهر بأكل الموز وكم طعمه لذيق، نقول "يمي يمي هذا جميل"، فيمكننا أن نشجع الطفل على أكل موزة ليتذوقها ويعطينا رأيها بطعمها فيقول يمي يمي. |
| نسيب                                                                                | حوض المطبخ أو وعاء لغسل الفاكهة.<br>سكين حادة.                                    | • نحضر الحقيبة المليئة بالأشياء ونشجعه على إخراج اللوح، السكينة والصحن والملاعق.... ليج التحدث عما سنفعله.                                                                                             |
| اشخاص اخرون                                                                         | لوح تقطيع.<br>مفرش للطاولة.                                                       | • ننظر إلى الصور مرة أخرى ونسأل ابن هي الفاكهة؟ نرغبه بالبحث عنها فنبحث عنها بخزانة المطبخ مثلاً.                                                                                                      |
| العمر السمي للطفل:.....                                                             | صحون.<br>ملاعق.<br>مناديل.                                                        | • البحث عن الفاكهة بالثلاجة ليحضر كيس الفاكهة ونجعله يتلمسه ليكتشف ما بالداخل يمكننا أن نجعله ينظر نظرة سريعة.                                                                                         |
| ملاحظات:                                                                            | وعاء ليأخذ الطفل به سلطة الفاكهة لمنزله وممكن وضع كريم، زبادي أو شراب فوق السلطة. | • نجعل الطفل يخرج موزة من مجموعة الحزم مع التركيز على اللغة فنقول هيا أخرجها بقوة ونكرر "هيا بقوة".                                                                                                    |
| مشاكل بالجهاز السمي، المرض، الشخصية الضعيفة، مشاكل عائلته تؤثر على رعاية الطفل، الخ |                                                                                   | • مكافأة الطفل عند التحدث أو اصدار اي صوت.                                                                                                                                                             |
|                                                                                     |                                                                                   | • التحدث عن قشرة الموزة أين يمكننا القاءها. فنجعل الطفل يرفع غطاء سلة المهملات ونقول هيا إلقها بالداخل.                                                                                                |
|                                                                                     |                                                                                   | • نعد سلطة الفاكهة حيث نقطعها قطع ونضها بالصحن فنخلطها لناكلها.                                                                                                                                        |
|                                                                                     |                                                                                   | • يهوى الطفل التوزيع فيمكننا اعطاءه صحن سلطة الفاكهة مع ملعقة ليوزعه فنعلمه ليقول هذا لأمي وهذا لجولي... الخ.                                                                                          |
|                                                                                     |                                                                                   | • نخبي قليل من السلطة ليأخذها لوالده للمنزل.                                                                                                                                                           |
|                                                                                     |                                                                                   | • يتعلم الطفل من خلال التكرار والتكرار                                                                                                                                                                 |

| التاريخ                                                                                 | لمواد او الأدوات                                                                                                              | النشاطات                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المشاركين بالحلقة:                                                                      |                                                                                                                               | نضع جانباً أغراض التسوق.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| الأم                                                                                    | كيس من محلات البقالات.<br>علبة من الحبوب.<br>كرتون بيض.                                                                       | • مشاركة الطفل بالأعمال المنزلية كوضع أكياس التسوق جانباً أو تفرغها.<br>• مثل هذه الأنواع من الأنشطة يستفيد منها ومن تكرار العبارات واللغة والحوار.<br>• نحمل الطفل كيس البقالة ليشعر بأنه ثقيل ليجلس ويخرج شيئاً ما من الكيس مثل: علبة الحبوب, ونزيل باقي الأشياء الموجود بالكيس حتى لا يتشتت الطفل. |
| الاب                                                                                    | التحدث عن أهمية حمل الأشياء, ماذا يحدث لو وقع طبق البيض,<br>نعد البيضات, نخزن البيض بالتلاجة بالمكان المخصص.<br>علب الطماطم.  | • التحدث عما يلفت انتباه الطفل فلو كانت العلبة نجعله يحمل العلبة ليهزها للتأكد ما إذا كانت خالية, أما إذا بها حبوب فلنجلعه يستمع للصوت الصادر .                                                                                                                                                       |
| نسيب                                                                                    | لف العلبة ورصها , لننتحدث عن وزنها و حجمها.<br>الخيز.<br>الزبد.                                                               | • يمكننا أن نجعل الطفل يفتح العلبة ونعطيه المجال ليكون عبارات وجمل مناسبة مثل هل يمكنني فتحها?<br>ونبدأ بتمزيق الورق المقوى ونطلب من الطفل المساعدة.                                                                                                                                                  |
| اشخاص اخرون                                                                             | فتح الكيس لنشم الخبز ونمده لدهنه بالزبدة.<br>الفاكهه والخضراوات.<br>مثالاً: الجزر والتفاح.                                    | • النظر لمحتوى العلبة ونحاول شم الحبوب وتذوقها مع بعضنا البعض. نحاول ايجاد وعاء آخر لسكب المحتوى الذي بداخله ونجلعه يحاول حمل الوعاء وهزه لسماع الصوت ومن ثم وضعه بالخزانة ولا نبخل عليه .                                                                                                            |
| العمر السمعي للطفل:.....                                                                | التحدث عن أشكالها, ألوانها, واعدادها, الصلابة,...الخ<br>نضعهم مع بعضهم البعض ونشجع الطفل لوضع الجزر بكيس<br>والتفاح بكيس آخر. | • نعرض كيس التسوق على الطفل ونجلعه يختار شيئاً آخر ونمارس نفس النشاط السابق                                                                                                                                                                                                                           |
| ملاحظات:                                                                                |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| مشاكل بالجهاز السمعي, المرض, الشخصية الضعيفه,<br>مشاكل عائلته تؤثر على رعاية الطفل, الخ |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| التاريخ                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المواد او الأدوات                                                                                                                                                                        | النشاطات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الام</p> <p>الاب</p> <p>نسيب</p> <p>اشخاص اخرون</p> <p>العمر السمي للطفل:.....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالجهاز السمي, المرض, الشخصية الضعيفه,</p> <p>مشاكل عائليه تؤثر على رعاية الطفل, الخ</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>لعبة الطير:</p> <p>يفضل أن يكون طيرا حقيقياً بريشه ومنقاره.</p> <p>و مخالف ... الخ</p> <p>قفص للطير</p> <p>ماء.</p> <p>حبوب للطير.</p> <p>جريدة.</p> <p>مغسلة.</p> <p>سلة مهملات.</p> | <p>لاهتمام بحيوان الياف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تنظيف قفص الطير.</li> <li>• نعرض لعبة الطير بطريقة مضحكة ونسأله ما هذا وفجاه نخرجه من الجيب ليتعامل معه الطفل بحرية , نعطي الطفل وقته لعمل ما يريد فيمكنه رعايته , إطعامه أو مساعدته على الطيران.</li> <li>• نغطي القفص بقماش لجلب المتعة للطفل ونجعله يكتشف ما بالداخل لنجعله يرى كم هو جميل ونناديه ... الخ</li> <li>• نبغ الطفل بأن الطير ليس لديه الماء الكافي, لذلك نخرج جارور الماء بداخل القفص وننظفه بمساعدة الطفل نملاء بالماء ثم نرجعه.</li> <li>• نحضر كيس الحبوب ونهزه لنسمع الصوت بمساعدة الطفل ولكن علينا الحذر عندما يحاول فتحه أن لا يضعه بفيه. نخرج الجارور الخاص بطعام الطائر من القفص ونملاء بالحبوب.</li> <li>• بمساعد الطفل يمكننا وضع الجريدة بقاعدة القفص و نوضح للطفل كيف يمكننا التخلص من الجريدة المتسخة, ونصنع شرائط من الجريدة لصنع سرير نظيف للطير.</li> <li>• هذا النشاط تكمن أهميته لتوضيح للطفل كيفية العناية بالطير مثلاً أو السمك, الارنب أو القطه, من عملية العناية بالحيوانات, سيكون من السهل لديه يكرر العبارات ويفهم اللغة, ويحترم مشاعر الآخرين, وبالمثل يمكن للطفل المشاركة بعملية سقي النباتات, تفتيت الخبز ووضعها للطير, و إطعام البط بالحديقة.</li> </ul> |

## التاريخ

المشاركين بالحلقة:

الأم

الاب

نسيب

اشخاص اخرون

العمر السمعي للطفل: .....

ملاحظات:

مشاكل بالجهاز السمعي, المرض, الشخصية الضعيفه,  
مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل, الخ

---

---

---

---

---

---

---

## لمواد او الأدوات

اختيار الكتاب المناسب حسب العمر:

- ورق مقوى , ملابس , كتب عن الاستحمام.
- عند اختيارنا لكتاب لطفل صغير نحاول تجنب اختيار الكتاب ذات الصور المعبر عنها بعبارة واحدة بدون أحداث, بل تختار الكتاب الملى بالأحداث مثال:  
طفل يجلس على المشاية, او يأكل بمقعدة أو طفل يركل الكرة الخ.....

## النشاطات

النظر للكتب:

- لو أن الطفل نظر لأكثر من صورة في آن واحد بهذه الحالة يمكننا أن نعرفه بالكتب.
- يمكن أن نضع الكتب بأماكن يسهل للطفل الوصول إليها فيمكن وضعها بجانب سريره أو بجيب الأريكة.
- يمكننا النظر للكتب عند النوم نعرض الكتاب على الطفل.
- لو أراد الطفل يمكننا النظر للكتاب نفسه عدة مرات للتحدث عن نفس الأشياء وعمل الحركات نفسها ويمكننا اصدار أصوات كزئير الأسد وبهذه الطريقة يكون الطفل ملم بالأشياء.
- عند النظر للصور التي بالكتاب نحاول أن نعبر بجمال عما يحدث بالصورة مع اصدار أصوات معبرة حسب الصورة مما يجعلها مشوقة بالإضافة لتمثيل المشهد, فعلى سبيل المثال يمكننا استخدام أطرافنا الأربعة لتقليد الأسد وتقليد زئيره, ونحاول الإخافه.
- قد يميل الطفل بالبداية لتقليد صفحات الكتاب, فالتحاول التحدث عن أي شئ يلفت انتباه الطفل في الوقت الذي يشارك به الطفل معنا نجعله يفهم الصور والأحداث بطريقة أفضل ويتفاعل مع الأحداث مع اصدار الصوت ويمكنه سئنا أسئلة.

| التاريخ                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المواد او الأدوات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | النشاطات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الام</p> <p>الاب</p> <p>نسيب</p> <p>اشخاص اخرون</p> <p>العمر السمي للطفل:.....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالجهاز السمي, المرض, الشخصية الضعيفه,</p> <p>مشاكل عائليه تؤثر على رعاية الطفل, الخ</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>صور للطفل أو الأقرباء أو الوالدين:</p> <p>القيام بأنشطة روتينية مختلفة.</p> <p>أمثلة: قيام الأم بتسريح شعر الطفل, حمل الطفل سلة الخبز للطاوله, طفل يطعم الكلب, يتسوق الطفل مع والدته, يقود الطفل عربة التسوق.</p> <p>عند التقاط الصور يجب حفظها ليُشاهدها بالوقت المناسب قبل الذهاب للنوم.</p> <p>على كل لعبة أن تتماشى مع الصور.</p> | <p>مشاهدة الصور البسيطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• على الصورة أن تكون كبيرة, ملونة وبسيطة مع كل حدث .</li> <li>• على الصور أن تكون متينة ليتعامل معها الطفل.</li> <li>• على الطفل ربط الحدث مع الصورة, لهذا نجزم أن الصور ضرورية على سبيل المثال: الأكل, الاستحمام, اللعب بالحديقة, رعاية العائلة أو حتى قطة , أو أشخاص يقومون بالعمل مثل الوالد يغسل السيارة, وهذه أفضل الصور للبدء.</li> <li>• قد يستمتع الطفل بالجلوس بحضن والديه لمشاهدة الصور.</li> <li>• على الأهل تخيير الطفل بصورتين أو ثلاثة والباقي يخبيئ.</li> <li>• تشجيع الطفل على مشاهدة الصورة بتمعن لنرى ما يلفت انتباهه والتحدث عن الصورة.</li> <li>• معظم الأطفال يشعرون بالملل من تكرار مشاهدة الصورة لذلك يجب ربط كل لعبة بالصورة المراده وعمل مشهد.</li> <li>• التحدث عن الصور باستخدام دمي يجعل الطفل يستمتع بالصور حيث يمكننا اصدار أصوات ان أمكن.</li> <li>• نحاول أن نعطي للصورة معنى معبر فمثلا صورة لطفل وقع ثم بكى نحاول تمثيل المشهد لإصدار صوت البكاء.</li> <li>• نحاول أن ننظر للصورة من عدة جوانب ومرات متعددة مما يجعل استيعاب الطفل للصورة أوضح.</li> <li>• يمكن تجميع الصور المتفرقة مع بعضها لإصدار أول كتاب.</li> </ul> |

| التاريخ                                       | لمواد او الأدوات                                                      | النشاطات                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المشاركين بالحلقة:                            |                                                                       | لاستماع والعزف على الأدوات الغيغاعية المختلفة:                                                                                                                                |
| الام                                          | سلسلة من الأجراس الصغيرة بحلقة:                                       | • جذب انتباه الطفل بأننا نسمع صوتا فعليا أن نهده لسماع الصوت, نشير إلى أذننا وننظر مندهشين, نعزف على الآداة من واء ظهرنا لينجذب.                                              |
| الاب                                          | نختار واحد من السهل هزه باليد.                                        | • لا نجعل الطفل الصغير ينتظر لفترة طويلة نعزف على الآداة ونجعله يشاركنا , ولا نتحدث عندما يستمع الطفل لصوت جديد.                                                              |
| نسيب                                          | -اكسيليفون معدني, ومطرقة , وعصى لحكها مع بعضها البعض, صافرة, المزمار. | • يمكن تبادل الأدوار فعندما نعزف على الطفل أن يستمع جيدا.                                                                                                                     |
| اشخاص اخرون                                   | لعبة الغيتار أو الكمان.                                               | • علينا أن نستمتع للطفل عندما يعزف وبيان ما إذا كان الصوت الصادر هادئ أو لا , مرتفع أو منخفض ويمكننا اصدار نفس الصوت.                                                         |
| العمر السمعي للطفل:.....                      |                                                                       | • في حال كان الطفل مستمتعاً بما يمارسه يمكننا التحدث عما يفعله ويمكن عد القضبان الموجودة على الأكسيليفون والتحدث عن ألوانها ولكن الأهم من هذا هو الصوت الصادر عن الأكسيليفون. |
| ملاحظات:                                      |                                                                       | • في حال شعر الطفل بالملل يمكنه وضع الآداة جانبا , يجلس ليرتاح ذاهبا لآداة أخرى.                                                                                              |
| مشاكل بالجهاز السمعي, المرض, الشخصية الضعيفه, |                                                                       | • الأربع أدوات ضرورية للطفل لتمييز الأصوات المختلفة, الهز, الاحتكاك , الضرب ولو كان هناك مجال يمكن نتف اسلاك الغيتار.                                                         |
| مشاكل عائلته تؤثر على رعاية الطفل, الخ        |                                                                       | • للطفل محاولات متعددة للاستماع للأصوات اللعب بهذه الأدوات ليميز أصواتها وعليه تكرار هذه النشاط باستمرار.                                                                     |
|                                               |                                                                       | • إذا كان الطفل متعاوناً يمكننا اللعب مع الموسيقى ونجعله يميز بين الصوت والصمت , وعلى الأنشطة أن تكون ممتعه.                                                                  |

| التاريخ                  | مواد او الأدوات                                                                        | النشاطات                                                                                                                            |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المشاركين بالحلقة:       | يرتفع الطفل لدرج المطبخ المحتوي على:                                                   | التفتيش بدرج المطبخ:                                                                                                                |
| الام                     | صناديق تخزين بلاستيكية يدخل كلا منها بالآخر.                                           | • تلبس الدمية على اليد ونفتح الدرج (الجارور) للطفل ليلقي نظرة عما بداخله.                                                           |
| الاب                     | أكواب للبيض بلاستيكية أو خشبية.                                                        | • قد يحب الطفل الدمية لذلك يمكن أن تلبسها للطفل.                                                                                    |
| نسيب                     | ملاعق شاي.                                                                             | • نرتدي الدمية الثانية ونحول تكوين حوار فيما بيننا.                                                                                 |
| اشخاص اخرون              | فناجين\ صحنون بلاستيكية.                                                               | • نفتح الدرج ونخرج الأشياء بالدمية.                                                                                                 |
| العمر السمعي للطفل:..... | قفازات للغسيل.                                                                         | • نجعل الطفل يتولى مهمه دميته بنفسه لاجراء الاشياء.                                                                                 |
| ملاحظات:                 | فوطه سفره الشاي.                                                                       | • عوضا عن البدء بالمحادثة يمكننا أن نحاوّر الطفل عن تصرفاته، العبارات والكلمات ولنفعل ذلك علينا أن نستمع للطفل جيدا.                |
|                          | سلطة.                                                                                  | • نحاول أن نفهم ماذا يريد الطفل ومن ثم نجابهه و نتذكر أن نتواصل معه لغويا وحركياً، فعلى سبيل المثال:                                |
|                          | اثنين من دمي اليد.                                                                     | • لو طلب منا الطفل بوضع الوعاء البلاستيكي بالدرج فالتنضعه ولنقل "أوكي" لنرجع هذا الصندوق" فبهذه الطريق نعطيها الحافز للتحدث فيتشجع. |
|                          | نصيحة:                                                                                 | أقتراحات أخرى:                                                                                                                      |
|                          | يجب تغيير محتويات الدرج (الجارور) من فترة لأخرى لنعزز من اهتمام الطفل ونعزز اكتشافاته. | • وضع البيض بالفناجين.                                                                                                              |
|                          |                                                                                        | • التحدث عن الكمية القليلة والكمية الكثيرة.                                                                                         |
|                          |                                                                                        | • نعد البيض عن طريق تمرير فناجان البيض عليه للعد.                                                                                   |
|                          |                                                                                        | • بالدمية يمكننا كسرها ولنتظاهر بأكلها ونحدث عن الطعم انها لذيذة.                                                                   |
|                          |                                                                                        | • رص صناديق بلاستيكية.                                                                                                              |
|                          |                                                                                        | • وضع الصناديق داخل بعضها البعض.                                                                                                    |
|                          |                                                                                        | • نتظاهر بغسل الصحنون وتنشيفها، يمكن تنظيف قاعدة صحن السلطة.                                                                        |
|                          |                                                                                        | • نصدر الصوت الأزيز.                                                                                                                |
|                          |                                                                                        | • نستمع للصوت.                                                                                                                      |

| التاريخ                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | لمواد او الأدوات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | النشاطات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الام</p> <p>الاب</p> <p>نسيب</p> <p>اشخاص اخرون</p> <p>العمر السمي للطفل:.....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالجهاز السمي, المرض, الشخصية الضعيفه,</p> <p>مشاكل عائليه تؤثر على رعاية الطفل, الخ</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>قطع مختلفة الأحجام من القماش, حجمها مثل حجم وشاح الرأس.</p> <p>نراعي أن يتوفر لدينا خيارات مختلفة من الأقمشة : الفراء, الحراير, الصوف, وبعض المواد الصلبة بألوان وأشكال مختلفة.</p> <p>جورب صوفي طويل لإبقاء القماش بداخله.</p> <p>عصا للمشي.</p> <p>بعض المواد للـف: مثل صحن بلاستيكي, فنجان, سكينه, مجموعه شوك, بعض الملابس وجارور فارغ من المواد.</p> | <p>سحب بعض خامات الأقمشة من الجورب , نصنع الحزم لحملها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• جذب انتباه الطفل للجورب.</li> <li>• الضغط عليه.</li> <li>• نظرة خاطفة بالداخل.</li> <li>• تشجيع الطفل على سحب ملابس من الداخل.</li> <li>• تلف للخلف حتى تمام إخراج جميع المحتويات التي بالجورب.</li> <li>• التحدث عن تفرغة الجورب.</li> <li>• لا من مشكلة لو أراد الطفل دفع الملابس للداخل قبل إخراجها.</li> <li>• نلعب كما يريد الطفل مادامه مهتم.</li> <li>• ندفع الملابس للداخل.</li> <li>• نلفت انتباه الطفل الى عبارات مثل انظر هذا لي انه صغير وهذا لك انه كبير.</li> <li>• تحديد الألوان حيث نلفت انتباهه بأنه يلبس لباس لونه كذا وأن هذا اللون موجود بالغرفة.</li> <li>• وفي لحظة ما ولنزيد من اهتمام الطفل يمكننا ممارسة نشاط جديد مثلا ترتيب الملابس بجارور خالي, ليس بعض الملابس مثل الوشاح, نغضي وجهنا و نلعب لعبة "بيك أ بو", لف المجسمات بقطعة قماش.</li> <li>• نربط صرة الملابس كالحزمة ونعلق بها العصا ونضعها على كتفنا.</li> <li>• نغني أثناء المشي.</li> <li>• عندما يمل الطفل لا نمارس أي نشاط مباشرة بل نتوقف للحظة ونعطي فرصة للطفل ليفكر ماذا يمكننا أن نلعب.</li> <li>• نتذكر أنه يمكن للطفل أن يتفاعل معنا ولديه أفكار لشاركنا بها لو كان قائد اللعبة, وأنه عندما يحاول الطفل اخباري شيئا فهذا يعني أنه يحاور.</li> <li>• يتعلم الطفل الحديث من خلال تكرار الحديث, نحاول أن نصغي جيدا للطفل لفهم ما يريد ونجيبه بدقة.</li> </ul> |

| التاريخ                                                                                                                                                                                                                           | المواد او الأدوات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | النشاطات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الام</p> <p>الاب</p> <p>نسيب</p> <p>اشخاص اخرون</p> <p>العمر السمي للطفل:.....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالجهاز السمي, المرض, الشخصية الضعيفة,</p> <p>مشاكل عائليه تؤثر على رعاية الطفل, الخ</p> | <p>مجموعة الحصان:</p> <p>الحصان.</p> <p>يقف وسهل بالتعامل.</p> <p>طفل الحصان.</p> <p>صندوق بغطاء به باب مفتوح من الجهة الأمامية,</p> <p>وعاء صغير للماء.</p> <p>كيس به عشب.</p> <p>يمكن للطفل جمعه من الحديقة.</p> <p>حبل.</p> <p>كتل لبناء سياج لعمل الاصطبل</p> <p>لعبة المزارع.</p> <p>فرشاه صغيرة.</p> <p>صندوق لحفظ صورة الحصان والمهر.</p> <p>من جانب آخر أكل العشب.</p> <p>مجموعة الأرنب:</p> <p>قليل من الأرانب البلاستيكية.</p> <p>صندوق صغير بغطاء كقفص .</p> <p>قطع من الجزر يمكن الحصول عليه من الثلاجة وتقطيعة بمساعدة</p> <p>الطفل.</p> <p>قطف أوراق شجر من الحديقة.</p> <p>صندوق لحفظ صورة الأرنب بداخله.</p> | <p>اللعب بلعب الحيوانات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اخذ الطفل لرؤية الحيوانات بالحقيقة فسيفهم الطفل عند رؤيتها عالحقيقة.</li> <li>• أو نجعله يشاهد الحيوان كلعبة.</li> <li>• نحيب الطفل بالحيوان فنجعله بلاطفه, ويطعمه, الخ..</li> <li>• لو كان لدينا المجال يمكن اخذ صورة مع الحيوان أثناء ملاعبته أو إطعامه.</li> <li>• يمكن لصق الصور على الورق المقوى وعمل أول كتاب.</li> <li>• أن التحضير لتوفير مواد أي نشاط هو غاية بالأهمية, وعلينا تذكر ان أي نشاط يمارس مع الطفل أو حوار على الكلمات أن تكون واضحة لنساعده على التعبير.</li> <li>• نعرض الألعاب الموجودة بالصندوق على الطفل.</li> <li>• نلفت انتباه الطفل للصور الملصقة على جانب الصندوق, وعند إزالة المواد نربط اللعبة بالصورة.</li> <li>• السماح للطفل بالتعامل مع اللعب بحرية.</li> <li>• نكمل من اهتمامات الطفل فنريه بعض النشاطات مثل اعطاء الماء للحصان, سقي العشب وميلانه, نجعل الحصان يقفز فوق السياج, نضعه بالاصطبل, نجعله يتمدد لينام.</li> <li>• عند نوم الحصان نقول "اش اش", وبعد ذلك نقول انهض ليقف على قدميه.</li> <li>• عندما يمل الطفل نجعله يرتب الدمى.</li> <li>• نجعل الطفل يضع الألعاب بالصندوق مع ذكر مسمى كل واحد مثلا الحصان بالداخل.</li> <li>• نجعل الطفل يضع الصندوق جانبا فيقول إلى اللقاء أيها الحصان.</li> <li>• اللعب مع الأرنب بنفس الطريقة السابقة.</li> </ul> |

| التاريخ                                       | لمواد او الأدوات                     | النشاطات                                                                                           |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المشاركين بالحلقة:                            | حقيبة يد قديمة                       | نكتشف محتويات الحقيبة:                                                                             |
| الام                                          | نقود معدنية أو محفظة.                | • الأطفال البالغين يحبون استكشاف ما بداخل حقيبة الأم, فيمكننا تشجيع الطفل على فتحها.               |
| الاب                                          | بطاقة انتمان قديمة.                  | • نتحدث مع الطفل عما يفعله ونرى اهتماماته.                                                         |
| نسبب                                          | مرآة.                                | • نحاول إزالة بعض المقتنيات التي بالحقيبة ليمسكها الطفل بيده فعلى سبيل المثال المرآة والمشط لينتكن |
| اشخاص اخرون                                   | مشط.                                 | الطفل من رؤية نفسه بالمرآة وكم جميل حينما يمشط شعره.                                               |
| العمر السمعي للطفل:                           | مستحضرات شخصية.                      | • نعكس العملية لاقوم هذه المرة بامساك المرآة وتمشيط شعري وأسئله هل أبدو جميلة؟                     |
| ملاحظات:                                      | علبة مناديل.                         | • نتناوب على عرض وجوهنا بالمرآة.                                                                   |
| مشاكل بالجهاز السمعي, المرض, الشخصية الضعيفه, | علبة صغيرة من المناديل المبللة.      | • تشجيع الطفل على أن يمرر الدمية على المرآة.                                                       |
| مشاكل عائلته تؤثر على رعاية الطفل, الخ        | حلقة مليئة بالمفاتيح.                | • عند شعور الطفل بالملل نخبي الأدوات خلف ظهرنا لبيحث عن شئ جديد بالحقيبة.                          |
|                                               | لعبة هاتف خلوي.                      | • نحاول أن نفعل شيئاً بكل شئ بالحقيبة, نقص الظفر, نفتح لو نغلق الباب, نخربش بالمفكرة, نمسح الأنف   |
|                                               | مفكرة صغيرة.                         | واليدين أو ننظف أي شئ بالمناديل المبللة.                                                           |
|                                               | قلبي رصاص سميكة.                     | • وأخيراً نلفت انتباه الطفل بأن الحقيبة قد فرغت وهناك شئ ما بالجيب , فيمكننا مفاجأته بالحلوى.      |
|                                               | حلوى أو اثنتان نخبئها بجيبه الحقيبة. | • لو بقي الطفل مستمتعاً يمكننا استبدال جميع المواد مما يسمح لنا بعمل نفس السابق.                   |
|                                               | دمية.                                |                                                                                                    |

| التاريخ                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | لمواد او الأدوات                                                                                       | النشاطات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الام</p> <p>الاب</p> <p>نسيب</p> <p>اشخاص اخرون</p> <p>العمر السعي للطفل:.....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالجهاز السعي, المرض, الشخصية الضعيفه,</p> <p>مشاكل عائليه تؤثر على رعاية الطفل, الخ</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>نرص الفناجين ونضع على قاعدتها حيوانات, أو عربات.</p> <p>اللعب بالعجين.</p> <p>سكاكين بلاستيكية.</p> | <p>رص الفناجين واللعب بالعجين:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• رص الفناجين فوق الرأس ونثير انتباه الطفل بأنها ستسقط من فوق من خلال حركة.</li> <li>• لو لوحظ استمتاع الطفل بكرر النشاط بوضع بقية الفناجين.</li> <li>• في حال أراد الطفل يمكن وضع الفناجين فوق رأسه ونجعله يتحرك مع قول الآن.</li> <li>• نترك الطفل يتعامل بحرية مع الفناجين حيث يمكن له أن يصنع برج أو يرصها فوق بعض, أو يجعلها تدور, ... الخ</li> <li>• نعرض على الطفل علبة العجين, ونزيل الفناجين المتراسة .</li> <li>• نشجعه على إخراج العجينة والضغط عليها.</li> <li>• يمكننا احضار علبة عجينة أخرى بلون مختلف للعب مع الطفل فيكون الطفل مثير بالألوان , فيمكنه من العجينة عمل نقائق, كرات ,.. الخ</li> <li>• يمكن احضار فناجين متراسة لوضع الكرة بداخلها, ويمكن تقسيم النقائق لوضعها بالفناجين, إذا رغب الطفل يمكننا مد العجين لصنع دوائر ونغني أغنية (Pat- a- cake)</li> <li>• يمكننا صنع صور من خلال قاعدة الفناجين.</li> <li>• للتكرار يمكننا تمثيل مسرحية قصيرة تتضمن صنع نقائق, تقطيعها, ومد العجين لصنع أشكال.</li> <li>• علينا دائما أن نقف بجانب اهتمامات الطفل ونسمح له بان يكون القائد.</li> <li>• ليس من الضروري أن ننفذ جميع الأنشطة مادام أننا نتحدث مع الطفل وشاركنا النشاط.</li> </ul> |

| التاريخ                                       | لمواد او الأدوات                                                                       | النشاطات                                                                                        |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المشاركين بالحلقة:                            | محتوى جرار المطبخ التالي:                                                              | ترتيب الطاولة لتناول الوجبة عليها:                                                              |
| الام                                          | مفرش المائدة                                                                           | تشجيع الطفل لفتح جارور المطبخ الموجود به مواد الطبخ.                                            |
| الاب                                          | الأطباق                                                                                | على الطفل احضار مفرش الطاولة.                                                                   |
| نسيب                                          | السكاكين الصغيرة                                                                       | مناقشة وتوضيح للطفل مكان وضع المفرش حيث لا                                                      |
| اشخاص اخرون                                   | الشوك                                                                                  | يوضع على الأرض بل على الطاولة.                                                                  |
|                                               | الملاعق                                                                                | تشجيع الطفل على التعاون معك في التحضير.                                                         |
|                                               | الكؤوس                                                                                 | على الطفل المساعدة بنقل الأطباق للطاولة مع التعريف أن لكل واحد طبق.                             |
|                                               | المناديل                                                                               | نوضح بأن الطعام غير موجود, ماذا نفعل؟ أين الأكل؟                                                |
|                                               |                                                                                        | نفتح باب الثلاجة ليتمكن الطفل من نقل الطعام.                                                    |
|                                               |                                                                                        | نوضح للطفل اسماء الأطعمة المنقولة مثلاً يمكنك حمل الخبز.                                        |
|                                               |                                                                                        | يجب أن نساعد الطفل بعملية فتح علبة السمونة أو تقطيع شريحة جبن.                                  |
|                                               |                                                                                        | علينا أن نمثل الكلمة بحركة باليد ليفهمها مثلاً هل أقطع لك شريحة من الجبن؟                       |
|                                               |                                                                                        | من السهل للطفل أن يربط بين الكلمة والصورة عندما يرى الأطعمة معروضة أمامه فيسهل عليه حفظ الكلمة. |
|                                               |                                                                                        | نستغل كل الفرص للتحدث مع الطفل بطريق مبسطة.                                                     |
|                                               | رف بالثلاجه يمكن للطفل الوصول إليه يحتوي على, الجبنة, السمن, الزيتون والمربى, .... الخ |                                                                                                 |
|                                               | براد الشاي, علبة الحليب, أو العصير, ..... الخ                                          |                                                                                                 |
| العمر السمعي للطفل: .....                     |                                                                                        |                                                                                                 |
| ملاحظات:                                      |                                                                                        |                                                                                                 |
| مشاكل بالجهاز السمعي, المرض, الشخصية الضعيفه, |                                                                                        |                                                                                                 |
| مشاكل عائلته تؤثر على رعاية الطفل, الخ        |                                                                                        |                                                                                                 |
|                                               |                                                                                        |                                                                                                 |
|                                               |                                                                                        |                                                                                                 |
|                                               |                                                                                        |                                                                                                 |
|                                               |                                                                                        |                                                                                                 |
|                                               |                                                                                        |                                                                                                 |
|                                               |                                                                                        |                                                                                                 |

## التاريخ

المشاركين بالحلقة:

الام

الاب

نسيب

اشخاص اخرون

العمر السمعى للطفل:.....

ملاحظات:

مشاكل بالجهاز السمعي, المرض, الشخصية الضعيفه,  
مشاكل عائليه تؤثر على رعاية الطفل, الخ

## مواد او الأدوات

طبالتين صغيرتين.  
عصي للطفل.  
قبعه ورقى للطبال.  
شاشة من الورق المقوى.  
مشغل الموسيقى.  
موسيقى للمشى.  
لعنتين كبيرتين من القماش.

يمكننا صنع دمية بالمنزل من خلال استخدامنا لملايس أطفالنا  
القديمة , حيث يكون جسم اللعبة من قارورة الماء بداخلها بعض  
البقوليات , نهزها لنصدر صوت يمكن أن ترتدي سوار أو  
سلسل.

## النشاطات

اللعب والاستجابة لضربات الطبله والموسيقى:

- تشجيع الطفل على فتح الخزانة لإخراج الطبلات والعصي والقبعات.
- نضع حبل الطبله على الكتف مع إرتداء القبعه.
- الضرب على الطبله والمشى بالغرفه بأنن واحد.
- نصدر صوت "بووم بووم" ونجعل الطفل يضرب على الطبله.
- بعد المرح نشجع الطفل على الجلوس للاستماع وبكل هدوء للطبله .
- الضرب على الطبله بكل هدوء برفه , بصوت مرتفع وتارة بصوت منخفض.
- اذا سمح لي الطفل يمكن التناوب بالضرب على الطبله.
- يمكن الاستماع لموسيقى المشى فنضرب على الطبله عند سماعنا للموسيقى.
- نلفت انتباه الطفل إلى الهدوء والضجة.
- نحاول جعل الطفل يستمتع فنفاجئ الطفل بالموسيقى.
- نوقف الموسيقى فجأة ونقول "اش اش".
- عند الانتهاء يمكن وضع الطبله جانبا للتعريف بدمية القماش.
- يمكن تخينه الدمية خلف الصندوق بحيث تنادي باسم الطفل, ونجعل الطفل يتولى الدمية بحرية.
- مرة أخرى العرض الموسيقى.
- نجعل الدمية تستمع للموسيقى جيدا فترقص "لا لا لا", وعند إيقاف الموسيقى تستلقي الدمية لتنام.
- يجب أن يكون لكالنا دمية بحيث نحملها وعند سماع الموسيقى نرقص بالغرفة . وعند توقفها نجلس

| التاريخ                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | لمواد او الأدوات                                                                                                                                                                                                                                                                                           | النشاطات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الام</p> <p>الاب</p> <p>نسيب</p> <p>اشخاص اخرون</p> <p>العمر السمعى للطفل: .....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالجهاز السمعي, المرض, الشخصية الضعيفه,</p> <p>مشاكل عائلته تؤثر على رعاية الطفل, الخ</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>مجموعه من أكواب الشاي البلاستيكية الملونه.</p> <p>الصحون.</p> <p>ملعقة.</p> <p>لوحات جانبية.</p> <p>إبريق شاي.</p> <p>إبريق ماء ولكن به القليل.</p> <p>وعاء به القليل من مكعبات السكر, أو حزمه من الحلويات.</p> <p>أكياس شاي.</p> <p>قطع صغيرة من البسكويت.</p> <p>صينية بلاستيكية لإحتواء المنسكب.</p> | <p>حفلة شاي وأغنية إبريق الشاي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم أكواب الشاي, صحون, لوحات, ملاعق, إبريق شاي بقصدير كبير وصندوق الكوكيز والبسكويت.</li> <li>• نستمع لهزة القصدير.</li> <li>• ننظر للبسكويت من جهه واحده من القصدير ونشم الرائحة وننتظر بأكل البسكويت.</li> <li>• نشجع الطفل على فتح القصدير ليتولى مهمة الأكواب والصحون.</li> <li>• نلعب دور وهمي في شرب الشاي.</li> <li>• نلعب دورا في توزيع أكواب الشاي قائلا شكرا طعمه لذيذ.</li> <li>• نعرف الطفل على أكياس الشاي, الماء, والسكر.</li> <li>• طالما أن الطفل يوضع جيد نسمح له بعمل الشاي بماء بارد وننتظر بأنه ساخن.</li> <li>• السماح للطفل بسكب الشاي للجميع فيقول هذا هو ونقول شكرا.</li> <li>• الآن يمكننا إظهار البسكويت المخبأ بالقصدير.</li> <li>• نلفت انتباه الطفل بهز القصدير, ليفتح علبة البسكويت.</li> <li>• شم رائحة البسكويت ونحدث عن أشكاله.</li> <li>• على الطفل توزيع البسكويت على الجميع مع مراعاة تكرار اللغة.</li> <li>• أكل البسكويت.</li> <li>• بالحركات am a little teapot. انغني</li> <li>• نغني بكل مرة نعمل بها الشاي هذه الأغنية.</li> </ul> |

| التاريخ                                                                              | المواد او الأدوات                                                                             | النشاطات                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المشاركين بالحلقة:                                                                   | ثلاثة من صناديق المفاجآت تحتوي على:                                                           | اللعب بالمركبات:                                                                                                                                                    |
| الأم                                                                                 | الطائرة:                                                                                      | • عرض الطفل لصندوق مفاجآت واحد بالوقت المحدد.                                                                                                                       |
| الاب                                                                                 | وإذا كلن ذلك ممكنا لعبة يمكن لاناس الجلوس بها , وصندوق كرتوني مدرج.                           | • السماح للطفل للوصول للعب بحرية.                                                                                                                                   |
| نسيب                                                                                 | سيارة, حافلة صغيرة, باص:                                                                      | • كما تحدثنا عما يفعله الطفل بعبارات قصيرة يمكننا التركيز على سماع الأصوات الصادرة عن المركبات فعلى سبيل المثال "قووووو" للطائرة , "فرووووم" للسيارة, "تشغ" للقارب. |
| اشخاص اخرون                                                                          | إذا كان ذلك ممكنا لعبة يمكن لاناس الجلوس بها مع منحدر. قارب:                                  | • تعريف الطفل بكلمات أخرى مثل "قف", "انطلق".                                                                                                                        |
| العمر السمعي للطفل: .....                                                            | إذا كان ذلك ممكنا لعبة يمكن لاناس الجلوس بها مع منحدر.                                        | • تشجيع الطفل على تقليد وتمثيل الكلمات من خلال التوقف والترقب مشيدا بمحاولاته.                                                                                      |
| ملاحظات:                                                                             | حاوية بلاستيكية:                                                                              | • ندعم اهتمام الطفل باللعبة من خلال انزال الركاب وصعودهم , محاولة إنشاء حوار فيقول مرحبا للطيار, والسائق والقائد, الخ...                                            |
| مشاكل بالجهاز السمعي, المرض, الشخصية الضعيفة, مشاكل عائلته تؤثر على رعاية الطفل, الخ | ماء                                                                                           | • محاولة عيش الدور فمثلا الكبير يقود الطائرة والطفل يقودها كذلك.                                                                                                    |
|                                                                                      | يمكن للأشخاص رسم وجوه على المكبات حيث يمكن الحفاظ عليها من خلال ربطها ووضعها بالمركبة وهكذا.. | • يضع البالغ شخص بالباص وكذلك الطفل.                                                                                                                                |
|                                                                                      | -طائرة اضافية , وسيارات و قوارب للتفاعل عند اللعب فعلى سبيل المثال سباقات واهتزازات,          | • يمكن للطفل ربط تحريك المركبة مجرد سماعه للصوت إذا كان ناضج بما فيه الكفاية, فعندما نقول الأم "فرووم" يقوم الطفل بتحريك السيارة.                                   |
|                                                                                      |                                                                                               | • يمكننا تبادل الأدوار فيقوم الطفل بإصدار الأصوات هذه المرة.                                                                                                        |
|                                                                                      |                                                                                               | • يمكننا أن نعمل على تسريع الحركة عندما نسمع بإصدار صوت المركبة " تشغ,, تشششششششغ".                                                                                 |
|                                                                                      |                                                                                               | • إذا كان الطفل انطوائي غير اجتماعي يمكننا لعب اللعبة المتوازية.                                                                                                    |

| التاريخ                                                                                                                                                                                                                                                             | لمواد او الأدوات                                                                                                                                                                       | النشاطات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الام</p> <p>الاب</p> <p>نسيب</p> <p>اشخاص اخرون</p> <p>العمر السمي للطفل: .....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالجهاز السمي, المرض, الشخصية الضعيفه,<br/>مشاكل عائلته تؤثر على رعاية الطفل, الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <p>اثنين "السيد بطاطا" رئيس اللاعبين.</p> <p>حقيبه لابقاء "السيد بطاطا" بالداخل.</p> <p>يمكننا استخدام "السيد بطاطا" والصندوق.</p> <p>نعرف "السيد بطاطا" إذا كان لدينا لعبة واحده.</p> | <p>السيد رئيس البطاطا:</p> <p>لاثارة انتباه الطفل يمكن تقديم اللعبة إما اخفائها داخل حقيبه التسوق أو خلف الظهر.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تشجيع الطفل على فتح الحقيبه.</li> <li>السماح للطفل بالتعرف على جميع المحتويات الموجوده.</li> <li>التحدث عن أجزاء الجسم على سبيل المثال "الذراع".</li> <li>نطبق أجزاء الجسم على الطفل ونجعله يتلمس ذراعه.</li> <li>نخرج رئيس البطاطا باللحظه المناسبه.</li> <li>هذا يشجع الطفل على أن يعمل بنفسه رئيس بطاطا آخر, وهذا يعني أننا سنحصل على اثنين من رؤساء البطاطا فيحدث عندنا حوار بينهما مرحبا , وسلامات بالبيد, وقبلات وهكذا..</li> <li>لا نركز على أن يسمي الطفل أو يشير لأعضاء جسمه بشكل صحيح لأن الهدف من هذا كله هو التواصل, وتبادل الأفكار والاستمتاع بأن واحد.</li> <li>حتى هذا الوقت قد يبدأ الطفل بالاسئلة عن المواد الموجودة حيث يرغب بمعرفة اسمائها ويبدأ الطفل بفهم الأشياء, لذلك علينا الآن استخدام كلمات قصيرة, تكرار, وعبارات قصيرة يمكنه استيعابها.</li> </ul> |

| التاريخ                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | مواد او الأدوات                                                                                                                                                                                           | النشاطات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الام</p> <p>الاب</p> <p>نسيب</p> <p>اشخاص اخرون</p> <p>العمر السمي للطفل:.....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالجهاز السمي, المرض, الشخصية الضعيفه,</p> <p>مشاكل عائليه تؤثر على رعاية الطفل, الخ</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>البالونات:</p> <p>إذا كنت غير متأكد من أن طفلك لديه حساسية من البالونات فمن الأفضل شراء البالونات ضد الحساسية.</p> <p>• زجاجة ماء.</p> <p>• تلمس مقدمة قلم التخطيط.</p> <p>• دبوس.</p> <p>• منفاخ.</p> | <p>للعب بالبالون:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نفخ البالون ومن ثم تفجيره.</li> <li>• ضرب البالونات مع بعضها البعض.</li> <li>• انفجار البالون "بوووب".</li> <li>• رسم وجه على البالون.</li> <li>• ملئ البالون بالماء.</li> <li>• نوجه اهتمام الطفل لوجود شيء ما بالجيبية.</li> <li>• السماح للطفل بسحب بالون احمر.</li> <li>• ننتقل إلى الجيبية الأخرى ونسمح للطفل بسحب بالون أصفر.</li> <li>• نطلب من الطفل بأن يختار لونه المناسب.</li> <li>• نطلب مساعدة الطفل لنا بوضع البالون على المنفاخ ونضغط مع بعضنا, نستمع للصوت الصادر ثم نصدر نفس الصوت ونعد لثلاثة ونطلق البالون , ننظر إليه وهو يطير نقول له إلى اللقاء ونجعل الطفل يحضره.</li> <li>• نسأل الطفل إذا أراد نفخ البالون مرة أخرى الخ....</li> <li>• نلعب بفوهه البالون ونستمع للصوت الغريب الصادر ونحاول تقليده.</li> <li>• نربط البالونات المنفوخة ونضربها ببعضها البعض ونقول دوري ودورك.</li> <li>• في حال مل الطفل نجعله يفجر البالونات "بوووب".</li> <li>• ننفخ بالون آخر ونجعل الطفل يفجره.</li> <li>• نجعل الطفل ينشغل بتعبئة البالونات بالماء ليدق عليها من جهة لاخرى نستمع للصوت الصادر ونردد "بلوب بلوب".</li> <li>• الضغط لإخراج البالون.</li> <li>• عند التحدث عن عين الطفل أو حتى الإشارة لذلك يمكننا رسم عين على البالون ونرسم كذلك الأنف والفم والأذن الخ... يمكن حفظ بعض هذه الأنشطة ليوم آخر.</li> </ul> |

| التاريخ                                                                                 | لمواد او الأدوات                                     | النشاطات                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المشاركين بالحلقة:                                                                      | غطاء بلاستيكي ينثر على الأرض لحماية السجاد.          | استحمام دمية الطفل:                                                                                                                     |
| الام                                                                                    | دمية بلاستيكية بشعر.                                 | • نلفت اهتمام الطفل إلى الدمية التي تردي ملابس متسخة حيث نخبئها وراء الصندوق ونظهرها مجددا مع اصدار صوت.                                |
| الاب                                                                                    | مجموعه من الملابس المتسخة:<br>قميص , بنطال او جوارب. | • تشجيع الطفل على القاء القبض على الدمية.                                                                                               |
| نسيب                                                                                    | مجموعه من الملابس النظيفة:<br>بيجامات.               | • السماح للطفل بالتعامل مع الدمية.                                                                                                      |
| اشخاص اخرون                                                                             | ابريق بلاستيكي به ماء دافئ.<br>فنجان صغير.           | • نلفت انتباه الطفل عن طريق شم الدمية حيث ان لها رائحة لأنها متسخة.                                                                     |
| العمر السمعي للطفل:.....                                                                | وعاء بلاستيكي.<br>صابون.                             | • نتحدث مع الطفل ونرسم له صورة لطفل نظيف يستحم, ونلصق صورة على جبهه واحده من الصندوق.                                                   |
| ملاحظات:                                                                                | شامبو.<br>منشفة.<br>زجاجة.                           | • السماح للطفل بالنظر الى محتويات الصندوق.                                                                                              |
| مشاكل بالجهاز السمعي, المرض, الشخصية الضعيفه,<br>مشاكل عائلته تؤثر على رعاية الطفل, الخ |                                                      | • التحدث عن حمام الدمية.                                                                                                                |
|                                                                                         |                                                      | • السماح للطفل باستخراج المواد واكتشافها.                                                                                               |
|                                                                                         |                                                      | • التحدث عن اهتمامات الطفل.                                                                                                             |
|                                                                                         |                                                      | • بعض الأطفال قد يضعوا فوق رؤوسهم وعاء الغسيل.                                                                                          |
|                                                                                         |                                                      | • محاولة دفع الطفل إلى الانتقال لنشاط جديد فعلى سبيل المثال نعرف الماء لهم ونجعلهم يلمسوه بيدهم او يحضروا فنجان لتعبئة الماء.           |
|                                                                                         |                                                      | • السماح للطفل بفتح غطاء علبة الشامبو أو الصابون ونثره على الملابس الخ....                                                              |
|                                                                                         |                                                      | • مساعدة الطفل بأن يكف اكمامه لتنظيف الدمية, نشجعهم على بذل قصارى جهدهم بالمحافظة على ابقاء الماء داخل الحوض أو غسل المنطقة المحيطة به. |

| التاريخ                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | مواد او الأدوات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | النشاطات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الام</p> <p>الاب</p> <p>نسيب</p> <p>اشخاص اخرون</p> <p>العمر السمي للطفل: .....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالجهاز السمي, المرض, الشخصية الضعيفه,<br/>مشاكل عائليه تؤثر على رعاية الطفل, الخ</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>اللعب بالعجين</p> <p>نشكل العجين على هيئة قط أو كلب</p> <p>لعب المجموعات.</p> <p><b>مجموعه ألعاب القطط:</b></p> <p>لعبة القط, الوعاء, قطرة من الحليب, وشاح مع جرس للربط</p> <p>لربطه حول عنق القطه, وساده أو كرسي للجلوس.</p> <p><b>مجموعه لعبة الكلب:</b></p> <p>لعبة الكلب , وعاء, قطعة من البسكويت, سلة أو سرير للكلب,</p> <p>سلسلة الكلب</p> | <p>اللعب بالعجين حيث نشكل قطه أو كلب أو مجموعات من الألعاب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• حمل علبه العجين بيد احده.</li> <li>• نخبي يدا وراء ظهرنا ونسال الطفل بأي يد هي علبه العجين.</li> <li>• نظهر اهتمامنا عندما يختار الطفل اليد الصحيحه, ونفتح بعدها علبه العجين.</li> <li>• نشم العجين, ونجعل الطفل يتعامل بكل أريحيه, تشجيع الطفل على الضغط , لف وتشكيل العجين. نلعب نفس اللعبة اخفاء اليد وراء ظهرنا للتعريف بشكل القطه. تشجيع الطفل على الضغط على العجينه واستخدام القواطع لتشكيل قطه مثلاً اذا كان لا يحبذ استخدام يده مباشره على العجينه.</li> <li>• نتظاهر بأن القطه المشكله حقيقيه ونصدر صوت قطه "مياو مياو".</li> <li>• نمارس نفس النشاط للتعريف بالكلب.</li> <li>• لنحافظ على اهتمامات الطفل لفترة طويلة وحتى مع تكرارنا للغة وحتى لا يمل الطفل من النشاط يمكننا أن نستخدم مجموعه من الألعاب في آنن واحد.</li> </ul> |

| التاريخ                                       | لمواد او الأدوات                                                           | النشاطات                                                                                                |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المشاركين بالحلقة:                            |                                                                            | اللعب بشاحنة التفريغ:                                                                                   |
| الام                                          | صندوق من الورق المقوى يكفي لملئ شاحنات وألعاب حيث نفتح من هذا الكرتون باب. | 1- تعبئة وتفريغ.                                                                                        |
| الاب                                          | كيس بلاستيكي يكفي لتفريغ شاحنة مع ترجيعه للوراء لتفريغ المحتوى باناء.      | 2- قوة دفع.                                                                                             |
| نسيب                                          | كتل خشبية.                                                                 | 3- تنظيف.                                                                                               |
| اشخاص اخرون                                   | دمى متحركة.                                                                | • تأمين الصندوق الكرتوني مع تفريغ محتوى الشاحنة بها.                                                    |
| العمر السمعي للطفل: .....                     | قطعة قماش مبلة أو مناديل مبلة.                                             | • تشجيع الطفل على فتح باب الكراج مع اصدار أصوات حماسية.                                                 |
| ملاحظات:                                      | لعبة الدلو.                                                                | • تشجيع الطفل على أخذ الشاحنة بالخارج.                                                                  |
| مشاكل بالجهاز السمعي, المرض, الشخصية الضعيفه, | الفرشاة.                                                                   | • نتعامل مع الطفل بحرية فنجعله يستكشف الشاحنة وكيف يمكنه رفعها للخلف وتفريغها.                          |
| مشاكل عائلته تؤثر على رعاية الطفل, الخ        |                                                                            | • دفع الشاحنة مع اصدار صوت فوووووم فوووووم.                                                             |
|                                               |                                                                            | • وفي اللحظة المناسبة يمكننا هز الحقيبة المليئة بالكتل الخشبية مع بعضها ليستمع الطفل للصوت الناتج.      |
|                                               |                                                                            | • السماح للطفل بتفريغ الحقيبة.                                                                          |
|                                               |                                                                            | • محاولة ملئ الجزء الخلفي للشاحنة باللبينات.                                                            |
|                                               |                                                                            | • السماح للطفل لالقاء اللينات من الشاحنة قبل الانتهاء من التعبئة.                                       |
|                                               |                                                                            | • نجعل الدمى أن تساعدنا بجمع المكعبات ووضعها بالشاحنة.                                                  |
|                                               |                                                                            | • عندما يكون الطفل مستعد لتغيير النشاط نعطيهِ منديل مبلى لتنظيف الشاحنة ونعطي كذلك الدمية مناديل لتنظف. |

| التاريخ                                                                                                                                                                                                                                                            | مواد او الأدوات                                                                                                                                                                                                                                                                      | النشاطات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الام</p> <p>الاب</p> <p>نسيب</p> <p>اشخاص اخرون</p> <p>العمر السمي للطفل:.....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالجهاز السمي, المرض, الشخصية الضعيفه,<br/>مشاكل عائليه تؤثر على رعاية الطفل, الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <p>هناك تغييرين بالملابس:</p> <p>السترة, البناتبل, القميص, سترة صوفية, جاكيت, تنورة ,<br/>ملابس, شورتات, سراويل, جوارب, ربطات عنق, أحذية , الخ<br/>.....</p> <p>خامات بالوان مختلفة, أكمام طويلة, سميك أولا فهناك خيارات<br/>متعددة.<br/>حقيبة خاصة بالطفل لوضع الملابس بداخلها.</p> | <p>رتداء الملابس:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• لفت انتباه الطفل إلى الحقيبة , ونشجعه على فتحها وإلقاء نظرة عما بداخلها.مساعدته على سحب بعض الأشياء, وتحدث عن الملابس لمن تكون. يمكننا أن نضحك الطفل حيث نلبس الحذاء أو قطعة من الملابس الصغيرة علينا جدا ليضحك.يمكننا أن ندفع الطفل للتواصل معنا عن طريق المزاح معه بقولنا مثلاً بأن حذاءه هو لنا.</li> <li>• السماح للطفل بأن يجعلنا نخلع حذاءه وجواربه وتغييرهما لمرة واحدة مع تقديم الخيارات هل تريد لبس حذاء او النعال حيث نلعب وتحدث مع الطفل لنساعده على اللبس فنقوم بدغدغته أسفل ذراعه فيخرج رأسه من الجاكيت , أو العد ودغدغته من قدمه.</li> <li>• على الكبار تشجيع الأطفال على المشاركة مثلاً بنشاط رفع سحب البنطال وهكذا.</li> </ul> |

| التاريخ                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | لمواد او الأدوات                                                                                                                                                                                               | النشاطات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الام</p> <p>الاب</p> <p>نسيب</p> <p>اشخاص اخرون</p> <p>العمر السمعي للطفل: .....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالجهاز السمعي, المرض, الشخصية الضعيفه,</p> <p>مشاكل عائلته تؤثر على رعاية الطفل, الخ</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>درج (جارور) المطبخ السفلي يجب أن يملأ بأدوات آمنة للطفل ليتعامل معها الطفل:</p> <p>قدور صغيرة مع أغطيتها.</p> <p>ملاعق خشبية.</p> <p>أكواب قياس بلاستيكية.</p> <p>ملاعق معدنية.</p> <p>مصفاة بلاستيكية.</p> | <p>*عمل أصوات مختلفة من أدوات المطبخ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تشجيع الطفل للكشف عما بداخل درج (جارور) المطبخ.</li> <li>اللعب بالطريقة التي يهتم بها الطفل ويجبها.</li> <li>يمكننا أن نجعل الطفل كيفية وضع الأكل بالمقلاة اذا سمحت لنا الفرصة, نحركه ونضع غطاء للمقلاة.</li> <li>إذا كان الطفل يصدر صوتا عند لعبه بأدوات المطبخ فعلينا ان نوجه اهتمامنا لهذه النقطة و علينا ان نعلمه كيفية اصدار أصواتا أخرى فعلى سبيل المثال قرع أغطية القدر مع بعضها يصدر صوتا كالصنج ( أداة موسيقية), والأصوات الصادرة من كشط الملاعقة الخشبية على طول المصفاة, هز ملعقة صغيرة بداخل أكواب القياس البلاستيكية. تشجيع الطفل على لعب ألعاب مختلفة بأذن واحد.</li> <li>تشجيع الطفل على أن يجعلنا نلعب معه ويكون هو المستمع.</li> <li>السماح للطفل بتغيير النغمات كما يشاء.</li> <li>يمكن للطفل, الكبير والمعالج أن يلعبوا بالأواني مع بعضهم البعض بحيث يكون واحد منهم هو الموجه الذي يقول "العب" و "قف".</li> </ul> |

| التاريخ                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | لمواد او الأدوات                                                                                         | النشاطات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الام</p> <p>الاب</p> <p>نسيب</p> <p>اشخاص اخرون</p> <p>العمر السمي للطفل:.....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالجهاز السمي, المرض, الشخصية الضعيفه,</p> <p>مشاكل عائليه تؤثر على رعاية الطفل, الخ</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>مجموعه من الصناديق الكرتونية المختلفة الأحجام ملفوفة بورق الهدايا بنهايتهم فتحة.</p> <p>كرة كبيرة</p> | <p>اللعب بالصناديق الكرتونية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• علينا أن نجعل الطفل يرى أكبر صندوق موجود.</li> <li>• نكشف الغطاء ونلقي نظرة خاطفة.</li> <li>• نغلقه بسرعة, بهذه الطريقة نحفز الطفل على القاء النظرة.</li> <li>• السماح للطفل بفتح الصناديق الاخرى ليلقي نظرة عما بداخلها, يمكننا أن نمارس هذا النشاط أمامه لأنه قد يجد صعوبة فاذا احتاج نساعد.</li> </ul> <p>نشاطات اضافية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• حمل صندوق ثقيل أو خفيف أمام الطفل.</li> <li>• ننتقل بالغرفة من جانب لآخر ونطلب من الطفل احضار الصندوق.</li> <li>• نعزز من اهتمام الطفل ونضع شيئاً بالصندوق.</li> <li>• يمكن ترتيب الصناديق فوق بعضها أو بداخل بعض.</li> <li>• نقوم ببناء برج مرتفع ثم نلقيه بالكرة ليقع , عادة الاطفال ليس لديهم الصبر الكافي لنكمل بناء البرج فسنجدهم يلقون به بالكرة من البداية فعلينا الا نغضب.</li> <li>• يمكننا اخفاء شيء ما أسفل الصندوق وعلينا ان نجعل الطفل يتخيل ما هو ذاك الشيء حتى يجده.</li> <li>• يمكن للطفل الجلوس بالصندوق وياخذ به جولة بالغرفة وهو بالصندوق.</li> <li>• بينما يأخذ الطفل جولة بالغرفة وهو جالس بالصندوق نصدر صوت زامور سيارة "بيبي بيبي بيبي" وننتظر بوجوه جدير سيارة.</li> </ul> |

## النشاطات

مثيل القصيدة بالأصبع:

Two little dicky birds

Two little dicky birds sitting on a wall

One named Peter one named Paul

Fly away Peter

Fly away Paul

Come back Peter

Come back Paul

يمكن تمثيل هذه القصيدة من خلال لعبتين من الطيور, نجعلهم يطيروا وننتظر بأننا نطعمهم, أو نمثل الطير بأصبعنا.

اقتراحات لقصائد أخرى:

Round and round the garden.

Round and round the garden

Like a teddy bear.

One step, two step,

Tickle you under there.

This little Piggy went to market.

This little piggy went to market.

This little piggy stayed at home.

This little piggy has roast beef,

This little piggy had none.

And this little piggy cried "Wee! Wee! Wee!" all the way home.

نحاول أن نربط كل لعبة أو صورة بالقصيدة, نحاول أن نجسد القصيدة على شكل مسرحية عوضاً عن سردها, وبهذا يمكن للطفل أن يكون ملم بالقصيدة.

## لمواد او الأدوات

ربط اللعبة بأغنية معينة:

مثلا لديكين من الطيور

لعبة طير.

-قل الغناء, يمكن للوالدين أن يطعموا طائر حقيقي أو حتى طائر بالقصص.

لهذا الخنزير الصغير

نمثل القصيدة من خلال قطعة قماش أو بالصندوق

## التاريخ

المشاركين بالحلقة:

الام

الاب

نسيب

اشخاص اخرون

العمر السمي للطفل:

ملاحظات:

مشاكل بالجهاز السمي, المرض, الشخصية الضعيفه,  
مشاكل عائلته تؤثر على رعاية الطفل, الخ

---

---

---

---

---

---

---

---

| التاريخ                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | مواد او الأدوات                                                                                                                                                                                                                       | النشاطات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الام</p> <p>الاب</p> <p>نسيب</p> <p>اشخاص اخرون</p> <p>العمر السمي للطفل:.....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالجهاز السمي, المرض, الشخصية الضعيفه,<br/>مشاكل عائليه تؤثر على رعاية الطفل, الخ</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>• سلة غسيل بلاستيكية.</p> <p>• خط الغسيل:</p> <p>• نربط خيط رفيع يمتد بين قدمي الطاولتين.</p> <p>• نثبت ملاقط الغسيل جيذا</p> <p>• نعلق بعض الملابس التي تتعلق بالطفل أو ما شابه.</p> <p>• خزانه أو جرار لوضع الملابس بداخلها.</p> | <p>اللعب من خلال تعليق ملابس للغسيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• لنكسب اهتمام الطفل وتشجيعه على اللعب, نبقى بعض الملابس على حبل الغسيل حتى مع غياب الطفل ونبقى بعض الملابس بحقيبة الغسيل.</li> <li>• نرى ما يستهوي الطفل فلو ذهب الطفل أولا لمنشر الغسيل وأزال القطع ننمي هذه الحركة حيث نشجعه على إزاله القطع المنشورة على الحبل, نضع بعضها بحقيبة الغسيل أو نقوم بطيها.</li> <li>• محاولة التحدث عما يفعله الطفل أو ما يفكر به من خلال وضع القطع بالحقيبة , فعلى المعلم التحدث عن هذه اللعبة من خلال وضع وتفريغ القطع من سلة الغسيل.</li> <li>• التركيز على متابعة الطفل بأي نشاط ليتم تعليمه وتوجيهه بأي نشاط يقوم به.</li> </ul> <p>نشاطات اضافية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• طي الملابس ووضعها على جانب, تعليق الملابس, اللعب بالوتر لعمل سلسلة, نعلق بعض القطع مرة أخرى, نحرك سلة الغسيل ونجعلها تدور حول الطفل نضعها فوق رأسه مع اصدار صوت.</li> <li>• أن الطفل سيستفيد من نشاط الغسيل حتى أنه يمكن أن يمارسه مع والديه لأن هذا النشاط يمارس بالمنزل.</li> <li>• يمكن للطفل مساعدة والديه بتشغيل الغسالة ووضع المنظفات , حيث يمكنه فرز الملابس ووضع التنظيف منها على جانب.</li> </ul> |

| التاريخ                                       | لمواد او الأدوات                        | النشاطات                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المشاركين بالحلقة:                            | -مجموعتان من الألعاب المرتبطة مع بعضها: | صندوق المفاجآت                                                                                                                     |
| الام                                          | • ملابس (قطعه قماش).                    | 1- اصدار صوت قوي:                                                                                                                  |
| الاب                                          | • حقيبة أحذية من القماش.                | • تغطية الرأس بقماش.                                                                                                               |
| نسيب                                          | • دمي تلبس بالأصبع.                     | • تشجيع الطفل على أزاله القماش , نخرج وجه مضحك ونضحك مع اصدار صوت قوي.                                                             |
| اشخاص اخرون                                   | • كرات صغيرة.                           | • تشجيع الطفل على أن يلتفت ورائه قبل إزالة قطعة القماش من على الرأس مع تكرار عبارة سوف أجذك.                                       |
| العمر السمعي للطفل: .....                     | • مجموعه من الفناجين البلاستيكية.       | 2- دمية الأصبع:                                                                                                                    |
| ملاحظات:                                      |                                         | • وضع الدمية على الأصبع بدون أن يراها الطفل.                                                                                       |
| مشاكل بالجهاز السمعي, المرض, الشخصية الضعيفه, |                                         | • نخبي يدنا بالحقيبة.                                                                                                              |
| مشاكل عائلية تؤثر على رعاية الطفل, الخ        |                                         | • تشجع الطفل على فتح الحقيبة, حيث نقوم باخراج يدنا خطيفة من الحقيبة.                                                               |
|                                               |                                         | • نهز اليد التي عليها الدمية لندغدغ الطفل بها.                                                                                     |
|                                               |                                         | • نعطي الطفل فرصة ليختبر الدمية.                                                                                                   |
|                                               |                                         | • نعزيز اهتمام الطفل من خلال هذه الدمية ندحرج الكرة بواسطة الدمية.                                                                 |
|                                               |                                         | • نجعل الدمية تتحدث للطفل أو اصدار صوت من خلال الدمية.                                                                             |
|                                               |                                         | • نقوم بتغيير الدمية حتى لا يشعر الطفل بالملل.                                                                                     |
|                                               |                                         | 3- عملية توازن رص مجموعة من الأكواب فوق بعض:                                                                                       |
|                                               |                                         | • تلفت انتباه الطفل لوجهنا حيث نقوم بوضع مواد فوق رأسنا ونهزه لتقع على الأرض ثم نلتقطها, حيث يمكن تبادل الأدوار في حال قبول الطفل. |
|                                               |                                         | • تكرار هذه اللعبة مرات متعددة مع تكرار نفس العبارات بكل مرة.                                                                      |

| النشاطات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | المواد او الأدوات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | التاريخ                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>صندوق المفاجآت</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• جذب انتباه الطفل للجورب الملئ.</li> <li>• نجعل الطفل يتولى المهمة بنفسه.</li> <li>• تشجيع الطفل على ان يفتح الجورب من البداية ليلقي نظرة ما بداخله.</li> <li>• تشجيع الطفل على البحث عن المواد, حيث نشرح له كيفية اصدار الأصوات من هذه الألعاب.</li> <li>• يجب توفر الجو الهادئ لنتمكن من سماع الأصوات.</li> <li>• نصدر بأصواتنا نفس الصوت الذي سمعه الطفل, نوفر الدعم الأساسي للطفل مع وجود هذه الألعاب على سبيل المثال:</li> <li>• صحن به ماء لتتمكن البطة من السباحة, أو سلة ليلقي الطفل الكرة بداخلها.</li> <li>• محاولة مساندة الطفل بإخفاء اللعبة ليجدها مثلاً يمكن أخفاؤها داخل جاكيت أو ديب الطفل أو حتى بداخل قطعة قماش.</li> <li>• عندما يشعر الطفل بالملل نقوم بتشجيعه بإخراج لعبة من الجورب الملئ بالألعاب.</li> <li>• مع أنتهاء النشاط يمكننا أن نعلم الطفل على أرجاع اللعبة بمكانها داخل الجورب ومن ثم حمل الجورب ووضعه على الرف أو بالخزانة.</li> </ul> | <p>مجموعة من الألعاب والمواد المثيرة للصوت:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• بطة بلاستيكية.</li> <li>• لعبة الكلب الذي يصدر صوت عند الضغط عليه.</li> <li>• كرة تصدر صوت عند هزها.</li> <li>• مجموعة من الملاعق الخشبية تصدر ضجة عند ضربها مع بعض.</li> <li>• جورب طويل لتخزين الألعاب.</li> <li>• قماش لتغليف الألعاب.</li> </ul> | <p>المشاركين بالحلقة:</p> <p>الام</p> <p>الاب</p> <p>نسيب</p> <p>اشخاص اخرون</p> <p>العمر السمي للطفل:.....</p> <p>ملاحظات:</p> <p>مشاكل بالجهاز السمي, المرض, الشخصية الضعيفه,</p> <p>مشاكل عائليه تؤثر على رعاية الطفل, الخ</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

| التاريخ             | لمواد او الأدوات                                                                                                                                                                                                                           | النشاطات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المشاركين بالحلقة:  | -مجموعتان من الألعاب المرتبطة مع بعضها:                                                                                                                                                                                                    | صندوق المفاجآت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| الام                | مجموعه رقم (1):<br>لعبة, ملعقة, فنجان, غيارات وملابس,<br>سرير, غطاء, قارورة                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• نحاول ان نجعل الطفل يستمتع بالصندوق حتى من قبل أن يتم فتحه. حيث يمكن لنا ان نخفيه تحت قطعه ملابس ثم نخرجه, نهزه أو حتى نحدث صوت او فرقعه.</li> <li>• نجعل الطفل يتخيل مابالصندوق حيث نعطيه معلومات موجزه عما بداخله.</li> <li>• نلقي نظرة خاطفة بالصندوق امام الطفل ونشجعه ان يلقي نظرة.</li> <li>• السماح للطفل ليفتح الصندوق وياخذ ما بداخله.</li> <li>• السماح للطفل أن يفرغ باريحيه ما في الصندوق.</li> <li>• يمكننا ان نعرف ما يفضله الطفل ويجذب انتباهه وماذا يفعل الطفل بهذه اللحظه, حيث يمكنه أن ياخذ لعبته المفضله بهذه اللحظه على سبيل المثال يطعم اللعبة أو حتى يمسح فمها.</li> <li>• نلعب كما يحبنا الطفل ان نلعب وعلى طريقته.</li> <li>• نكافئ الطفل على حسن المشاركة, قد تكون المشاركة غناء مع حركات باليد او ايماءات لنوضح ما نريد.</li> </ul> |
| الاب                |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| نسيب                | مجموعه رقم (2):<br>ألعاب سيارات أو قطار.<br>دمى تمثل أشخاص.<br>صندوق كرتوني صغير على شكل منزل.                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| اشخاص اخرون         | المحتويات(تغيير وتبديل مجموعات الألعاب مع بعضها):                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| العمر السمعي للطفل: | قد يكون المحتوى لعبه ملفوفه والأفضل من هذا قد يكون المحتوى صورة مكبرة ليتسنى للطفل تخيل ما بداخلها فعلى سبيل المثال:<br>صورة للعبه يتم اطعامها باستخدام ملعقه من فنجان, أو سيارة يقودها شخص بداخلها, حيث ان هذا الصندوق يتم فتحه بكل سهوله |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ملاحظات:            | مشاكل بالجهاز السمعي, المرض, الشخصية الضعيفه,<br>مشاكل عائلته تؤثر على رعاية الطفل, الخ                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

# آذانى الصغيرة الأنشطة اليومية