

Hear at Home (Extract)

Un Programa de Entrenamiento en Casa para Adultos con Pérdida Auditiva

Introducción

A través de este documento el 'receptor', se refiere a usted como usuario de IC, e 'interlocutor' como la persona que le apoya con su práctica de escucha. Lea las siguientes notas antes de comenzar, con el fin de familiarizarse con los materiales y los procedimientos utilizados.

Geoff Plant

Adaptado por Alexandra Tisaire De Dios

© The Hearing Rehabilitation Foundation, 2000

SESIÓN 1

Notas del interlocutor

Introducción

Los ejercicios de esta sesión son una introducción para irse adaptando a los procedimientos del programa de entrenamiento. Se ha intentado que este primer ejercicio sea simple, dado que somos conscientes que tanto el interlocutor como el receptor seguramente sean principiantes y necesitarán cierto tiempo para acostumbrarse a sus respectivos papeles.

Asegúrese de que antes de empezar el entrenamiento ha leído las notas del interlocutor, puesto que sirven para que se familiarice con los materiales y procedimientos de cada sesión. Todas las sesiones se realizarán sin la ayuda de la lectura labio facial, por lo que se deberá o bien tapar la boca o bien que el receptor no le mire a la cara, dado que lo que se intenta es el entrenamiento de la vía auditiva.

Números

Colocar una lámina de papel sobre la primera página del libro del receptor de manera que sólo pueda ver **"Números"**. Explíquelo que en este ejercicio, usted le va a decir números para que los identifique. Mueva el papel hasta la línea donde se expone **1-10** y comience a decirle los números en orden (**1, 2, 3, etc.**) usando siempre una voz clara. Luego, una vez finalizada la exposición, preséntele los números en orden aleatorio e inste al receptor a que los repita según se los va exponiendo (**2, 5, 7, etc.**). Presente cada uno de los números al menos dos veces en orden aleatorio (**2, 5, 7, 2, etc.**).

Es importante que el receptor siempre sepa que la respuesta que le da es correcta, por lo que deberá proporcionarle una retroalimentación después de cada ítem (decirle "Sí"). Si la respuesta es incorrecta utilice esta frase:

" No, es _ no _"

De esta manera el receptor podrá contrastar los números que está confundiendo.

Después de estos ejercicios, mueva el papel para mostrar la línea con la frase portadora **"yo tengo _"**, y explíquelo al receptor que va a presentarle los números utilizando la frase portadora **"yo tengo 1"**, **"yo tengo 6"**, etc. Presente esta frase utilizando los números de manera aleatoria y haga que el receptor repita aquello que le está diciendo.

Después, vuelva inmediatamente a darle la retroalimentación para que el receptor tenga conciencia de que su respuesta es correcta o incorrecta.

Repetir el mismo procedimiento usando la frase portadora (**yo veo _**). Si el receptor es capaz de repetir correctamente todos los números presentados de manera aleatoria con la frase portadora, puede utilizar ambas frases portadoras de manera aleatoria **"yo tengo 6"**, **"yo veo 9"**, etc. La tarea del receptor es identificar cuál de las dos frases se le está diciendo (**Has dicho "yo tengo" o "yo veo"**) y el número.

La siguiente línea (**1-20**) expande los ítems a los números presentados. Comience diciéndole despacio los números del **1-20** en orden y posteriormente de manera aleatoria para que los identifique. Los números pueden presentarse de manera individual (**1, 17, 15, etc.**) o dentro de las frases portadoras (**"yo tengo 18"**, **"yo veo 11"**). Asegúrese siempre de que el receptor sabe que la respuesta que da es correcta.

La siguiente línea (**¿Qué número viene antes del _?**) utiliza una pregunta predefinida. Destape la línea y presente los números del **1-20** utilizando la frase portadora. El receptor debe responder a la pregunta, no repetir el número. Por ejemplo, si la pregunta es : **"¿Qué número viene antes del 19?"**, el receptor responderá el **18**.

Este procedimiento se repetirá con la línea (**¿Qué número viene después del _?**). Si el receptor es capaz de completar esta tarea de manera correcta y fácilmente, sería una buena idea intercalar las preguntas de manera aleatoria (**¿Qué número viene antes del _?** y **¿Qué número viene después del _?**). De esta forma, el receptor deberá discriminar entre **"antes "** y **"después"** e identificar de manera correcta el número para poder dar la solución.

Los últimos dos ejercicios que debe realizar el receptor es repetir dos o tres números presentados de manera aleatoria. Por ejemplo, le pide al receptor que repita **"1, 5"** ó **"3, 7, 9"**. El receptor deberá repetir los números en el mismo orden de presentación. Utilice al comienzo los números del **1-10** y posteriormente del **1-20** y recuerde siempre darle al receptor la retroalimentación. Puede ayudar al apuntar los números en una hoja de papel después de decirlos. Esto sirve para recordar la secuencia y enseñársela al receptor en caso de que responda de manera incorrecta. Si el receptor es capaz de identificar y responder correctamente a la serie de tres números, se puede extender la serie a cuatro o cinco ítems al mismo tiempo, **"5, 8, 3, 7, 2"**. Si decide presentarle al receptor un mayor número de ítems, anótelos antes de presentarlos para así poder comprobar que el receptor los está diciendo de manera correcta y en el orden en el que se los ha presentado.

Números

1-10

Yo tengo... (1-10)

Yo veo... (1-10)

1-20

¿Qué número viene antes de...? (1-10)

¿Qué número viene después de...? (1-10)

Dos números en fila (1-10)

Tres números en fila (1-10)

Creación de frases

En esta sesión se añade la sección de creación de frases, siguiendo el mismo procedimiento adoptado anteriormente. Con un papel tape la página del libro del receptor y explíquele que va a comenzar a decirle frases cortas que van a ir aumentando de manera gradual añadiendo nuevas palabras a las ya expuestas. Una forma de introducirle la técnica es mostrándole un simple ejemplo como:

"Hace frío"

"Hace mucho frío"

"Hoy hace mucho frío"

"Hoy hace mucho frío por la mañana"

Una vez que el receptor entiende el procedimiento, se presenta el primer ítem "Yo le vi". Si el receptor no está seguro de saber lo que se le ha dicho, repita "Yo le vi" una vez más, y posteriormente, desplace el papel para que pueda leer la línea. Repita el mismo procedimiento con el resto de las líneas. No presente el mismo ítem más de dos veces, después enséñele al receptor la frase escrita. Lo que queremos conseguir con este ejercicio es mejorar la confianza y repetir un ítem difícil puede conducir a una frustración innecesaria.

Una vez presentadas las cuatro frases, puede mezclar el orden de la presentación de dichas frases y el receptor debe repetirlas según se las va presentando. Esta tarea puede resultarle fácil, pero se busca que el receptor sea consciente de las alternativas y pueda centrarse en las palabras clave y en la duración de las frases mediante los ítems que han sido presentados.

Una vez haya terminado con el primer set de frases, mueva el papel al segundo grupo que comienza con "tengo una cita" y termina con "tengo una cita con el médico mañana por la mañana a las 10 en punto". Una vez que todas las frases hayan sido presentadas, puede cambiar el orden de la presentación y que el receptor repita la frase. Si el receptor completa el ejercicio, se puede ampliar la tarea incluyendo todas las frases de la página.

No dedique mucho tiempo a estas frases ya que en la página siguiente podrá encontrar más conjuntos de frases. El procedimiento que se describe aquí debe utilizarse con los ejercicios de Creación de frases del programa de entrenamiento.

Creación de frases

Yo le vi

Ayer yo le vi

Ayer yo le vi por la tarde

Ayer yo le vi por la tarde a las cuatro y media

Tengo una cita

Tengo una cita mañana

Tengo una cita mañana por la mañana

Tengo una cita mañana por la mañana a las diez en punto

Tengo una cita con el médico mañana por la mañana a las diez en punto

Fuimos a dar un paseo

Fuimos a dar un paseo por el parque

Ayer fuimos a dar un paseo por el parque

Ayer por la tarde fuimos a dar un paseo por el parque

Ayer por la tarde fuimos a dar un largo paseo por el parque

Me gusta leer

Me gusta mucho leer

Me gusta mucho leer novelas

Me gusta mucho leer novelas de misterio

Me gusta mucho leer novelas de misterio de Agatha Christie

Frases con tema central

Mucha gente con problemas de audición comenta que generalmente son capaces de entender con mayor facilidad aquello que se les dice cuando conocen el tema de conversación. Se ha intentado plasmar esas ventajas realizando una serie de frases centradas en temas. Este primer conjunto de frases hace referencia a "Tiempo".

Muestre al receptor la página y explíquelo que va a proceder a leer una serie de frases que tienen el tema común de "Tiempo". Le puede proporcionar una serie de ejemplos como: "Es hora de ir a casa", "Te veré a las 4 en punto", etc.

Presente la primera frase, "¿Qué hora es?", y pregúntele al receptor si puede repetir lo que ha dicho. Si repite de manera correcta la frase, mueva el papel para que vea la frase escrita y diga la siguiente frase. Si es incapaz de repetir la frase que ha dicho, vuelva a repetírsela una vez más y mueva el papel para que pueda ver la respuesta. Repita este procedimiento con el resto de las frases. Una vez que haya expuesto las 10 frases para su identificación, puede volverlas a presentar en orden aleatorio y pídale al receptor que las repita.

Frases con tema central - TIEMPO

¿Qué hora es?

Te veré la semana que viene

¿A qué hora tienes la cita?

Intentaré estar allí a tiempo

Son las siete y media

Quedamos esta noche a las once

Tengo la comida a las dos menos cuarto

Hace mucho tiempo que no te veo

Tengo mucho tiempo libre

¿A qué hora quedamos?

La función empieza a las cinco de la tarde

A las diez y media de la mañana sale el tren